

1ª JORNADA DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN

ESTUDIOS, PROCESOS Y PROYECTOS EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO



UBA

FADU



Secretaría de Investigaciones

1ª Jornada de Investigadores en Formación Estudios, procesos y proyectos en arquitectura, diseño y urbanismo

Secretaría de Investigaciones
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad de Buenos Aires
31 de mayo de 2013

Tercera Circular

En esta tercera circular se informa el programa de las jornadas y el cronograma de actividades.

Estas Jornadas surgen como iniciativa de Becarios de Investigación con sede en la FADU y de la Secretaría de Investigaciones ante la inquietud de propiciar un espacio de encuentro al creciente número de Investigadores en Formación en esta Casa de Estudios. La propuesta es compartir entre colegas en formación miradas y experiencias adquiridas en el proceso de la investigación desde las diferentes disciplinas y enfoques: arquitectos, diseñadores, paisajistas, biólogos, antropólogos, sociólogos, abogados, entre otros.

El objetivo principal de estas jornadas es socializar los proyectos de investigación en un ámbito de interdisciplina. Asimismo, compartir las experiencias propias del proceso de formación del investigador, y las reflexiones sobre la práctica y el diseño del hábitat y el territorio a través de estudios, procesos y proyectos, y cuyos destinatarios son investigadores en formación de grado o posgrado que estén estudiando temas relacionados con la arquitectura, el diseño y el urbanismo en un Marco Institucional y que sean responsables, individual o colectivamente de un proyecto de investigación.

Inscripciones como asistentes

A quienes deseen asistir y no estén aún registrados en el evento, deberán realizar su registro en la dirección www.jif-fadu.org en la solapa de "Ingreso a Evento", desde allí "Área Restringida para los participantes del JIF-FADU 2013" haciendo click en el botón "Formulario de Resgistración" para completar los datos que se requieren. Si no tiene pertenencia académica deberá ingresar "-" en los campos obligatorios.

PROGRAMA – Viernes 31 de Mayo de 2013	
09:30-10:00	ACREDITACIONES
Hall Sala de Teleconferencias	
09:45-10:15	APERTURA DE LAS JORNADAS
Sala de Teleconferencias	Palabras de bienvenida a cargo del Secretario de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Arq. Guillermo Luis Rodríguez
10:15-10:30	CAFÉ
BLOQUE PONENCIAS DE LA MAÑANA	
10:30-12:30	Espacio urbano y territorio: conflictos, dilemas y perspectivas 1 - Moderador: BOY Martin
Aula 402 B	Experiencias de erradicación, relocalización y resistencia en la Villa 31 de Retiro durante la década del '70 - DAICH VARELA Leandro (Universidad Nacional de General Sarmiento) Mapa de Actores hacia dentro del Asentamiento La Carbonilla. Ciudad de Buenos Aires (2006-2012) - MICHELENA Lorenzo (Universidad de Buenos Aires) Innovación social y espacialidades colectivas. Análisis comparativo del complejo habitacional Monteagudo y la Villa 3 Fátima de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires - ROCCA María Elisa (Universidad de Buenos Aires) Proyecto de intervención comunitario-barrial en el área periurbana de Mar del Plata: una experiencia de trabajo participativo e interdisciplinario - TOMADONI Micaela María (Universidad Nacional de Mar del Plata) GRINSTEIN Kevin Marcelo (Universidad Nacional de Mar del Plata)
10:30-12:30	Espacio urbano y territorio: conflictos, dilemas y perspectivas 2 - Moderadora: SCHWEITZER Mariana
Aula 401	La Tipografía edilicia urbana: Imaginarios, Materialidad e Identidad Visual en la Buenos Aires Moderna (1890-1940) - DESPOSITO María Mercedes (UNLa) La resignificación del Ordenamiento Territorial en el proceso de valorización del espacio urbano: tendencias, conflictos y desafíos en América Latina en los albores del siglo XXI - CORDARA Christian (FADU-UBA) NIEVA Anahí (FADU-UBA) ATADÍA Florencia (FADU-UBA)

	<p>La influencia del paradigma del “patrimonio cultural” en los instrumentos de ordenamiento territorial en el siglo XXI - FERNÁNDEZ CITTADINI Rosario (UBA) SANCHEZ BERTAGNOLI Maximiliano (UBA)</p> <p>El estudio del espacio construido de Purmamarca (Jujuy, Argentina). Una visión arquitectónica y geográfica - TOMMEI Constanza (UBA)</p> <p>La escala como problema: Una aproximación al estudio de la construcción de espacios de significación en la celebración de las fiestas patronales en Coranzulí, Jujuy - BARADA Julieta (UBA)</p> <p>Accesibilidad al Patrimonio como cuestión de Derechos Humanos. El caso del Patrimonio Monumental Marplatense - SLAVIN Estefanía (Universidad Nacional de Mar del Plata)</p>
10:30-12:30	<p>Discursos, imágenes e imaginarios: desafíos en el campo comunicacional 1 - Moderadora: ACOSTA Tamara Hilén</p>
Aula 402	<p>El habitar doméstico en el cine argentino. Una reflexión sobre el cine como fuente y recurso para la historia de la arquitectura - PUJOL Verónica (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>Algunas aproximaciones teóricas al estudio de la cultura del habitar en Buenos Aires, en las fuentes cinematográficas del primer peronismo - SASIAIN Sonia (UBA)</p> <p>Los imaginarios como proyectos: la vivienda y la ciudad en el cine. Buenos Aires, 1960-1980 – SOAJE PINTO, María del Rosario (UBA) – BARADA Julieta (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>Arte, política y espacio durante la última dictadura militar: el Grupo de Arte Experimental Cucaño - LA ROCCA Malena (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>“Controversias de la Modernidad”. Discursos de la modernidad arquitectónica y su relación con las ideas del Proyecto Moderno - NUVALA ANTELO María Violeta (Universidad de Buenos Aires)</p>
10:30-12:30	<p>La investigación proyectual: enseñanza, enfoques y metodologías 1 - Moderador: NEGRO Juan Pablo</p>
Sala de Teleconferencia	<p>Materia digital - SÁEZ Dana Laura (UBA) GARRIDO Federico (UBA)</p> <p>Habitar Paramétrico - MIRET Santiago (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>La definición del alcance de la investigación - DALAISON Wilhelm (UBA)</p> <p>Patios en altura: Un caso de investigación proyectual - FOLGA Alejandro (Facultad de arquitectura, UdelAR)</p>

	<p>Análisis y diagnóstico de tipologías de viviendas en altura de zonas centrales de la Ciudad de Mar del Plata en función de los requerimientos de adultos mayores - FERNANDEZ Jennifer (Universidad Nacional de Mar del Plata)</p> <p>Los espacios de socialización y/o privacidad de personas mayores institucionalizadas. Un análisis de residencias permanentes en Mar del Plata y la región - LATERZA CALOSSO Julia (Universidad Nacional de Mar del Plata)</p>
12:30-14:00	RECESO DEL ALMUERZO
BLOQUE PONENCIAS DE LA TARDE I	
14:00-16:00	<p>Espacio urbano y territorio: conflictos, dilemas y perspectivas 3 - Moderadora: PAIVA Verónica</p> <p>Aula 401 Interferencias y concurrencias entre los planes urbanos integrales, los planes sectoriales y la gestión local. El caso de la Comuna 8 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires - ROITMAN Anabella (UBA)</p> <p>Una aproximación sobre la relación sistemas de transporte, organización espacial urbana y movilidad desde la óptica de la sustentabilidad - LÓPEZ María Julieta (Universidad Nacional de La Plata)</p> <p>La imposible vinculación ferroviaria con el Aeropuerto Ezeiza. Dilemas de conectividad y accesibilidad en el corredor Sudoeste de Buenos Aires - VELAZQUEZ Maximiliano Augusto (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>Políticas de vivienda y territorio en Humahuaca, Tilcara y Maimará. Reflexiones de investigación - POTOCKO Alejandra (UBA)</p> <p>El rol del proceso participativo en el proyecto urbano de transferencia directa: "Taller participativo en Asentamiento La Carbonilla, Paternal" - NICOLÁS Julieta (UBA) MILANI Damián Leandro (UBA)</p>
14:00-16:00	<p>Historia y crítica: actores, prácticas y representaciones 1 - Moderadora: PERROTTI POGGIO Julieta</p> <p>Aula 402 El azulejo del siglo XVIII en la arquitectura de Buenos Aires - GIRELLI Francisco (UBA)</p> <p>Buenos Aires: arquitectura, ciudad y territorio en los archivos parlamentarios. 1864-1910 - PUGNI RETA Lucila (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>Arquitectura de Estado de la Revolución Peronista - MECH Andrea (UBA)</p> <p>Transformaciones de la vivienda construida por el mercado inmobiliario para los sectores medios y altos de la sociedad, Buenos Aires, 1960-1980 - GUTIÉRREZ NOA Antonio Enrique (Universidad de Buenos Aires) REISNER</p>

	<p>María Daniela (Universidad de Buenos Aires) BRUSATI Laura Marcela (UBA)</p> <p>Microfísica de las “maneras de hacer”: el entre lugar gráfica, arte, comunicación - NIETO María Laura (UBA)</p> <p>Design for Need: nociones de “necesidad” desde la teoría social del diseño (1973-1977) - RANGEL Angela (UBA)</p>
16:00-16:15	CAFÉ
BLOQUE PONENCIAS DE LA TARDE II	
16:15-18:15	<p>Espacio urbano y territorio: conflictos, dilemas y perspectivas 4 - Moderadora: SNITCOFSKY Valeria</p> <p>Aula 401 ¿Cómo hacemos ciudad? Análisis del proceso de urbanización del barrio Presidente Perón a la luz de la teoría del riesgo - BRUTTO Natalia Victoria (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>Relaciones puerto-ciudad y conflictos ambientales asociados, en el sistema urbano Necochea-Quequén - NÚÑEZ SÁNCHEZ Claudia Patricia (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>Estrategias de recuperación y rehabilitación de cuencas hídricas: los casos del río Mapocho, Nervión y Matanza - Riachuelo - YASTREMIZ Paula (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>Tiempos de visibilidad. La relación entre el ambiente y su representación a través de mapas - MAJUL Victoria (UBA) OCELLO Natalia (UBA) DHERS Victoria (UBA)</p>
16:15-18:15	<p>Discursos, imágenes e imaginarios: desafíos en el campo comunicacional 2 - Moderadora: SPEZIALE Anabella</p> <p>Aula 402 B Tecnologías para la información y comunicación inclusivas. Enfoques, soportes y formatos - GODOY María Eugenia (UBA) DIAZ CISNEROS Pilar (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>Interfases visuales para “dialogar” e “interactuar” con el sector industrial-empresarial. Un análisis crítico de la producción visual del Diseño Estratégico - DALLE Leandro Marcelo (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>El lenguaje del color en los tejidos. Las estructuras textiles y su interacción con la luz - OBERLANDER Gabriela (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>Cuestiones sobre los graffitis en Buenos Aires después de la crisis del 2001 en Argentina - QUINTERO CRISTANCHO Laura Esperanza (Universidad de Buenos Aires)</p>

	Diseño gráfico para la Salud Pública - ROVELLA Belén (UBA)
16:15-18:15	La investigación proyectual: enseñanza, enfoques y metodologías 2 - Moderadora: GARBARINI Roxana
Aula 402	<p>Tramas textiles en el espacio. De la relación entre la estructura - superficie, a la relación entre la estructura - espacio - DENISE Rey (UBA)</p> <p>Evaluación de Ecodiseño aplicado a circunstancias locales en la industria textil-indumentaria: el caso de Mar del Plata - RETAMOZO Elizabeth (Universidad Nacional de Mar del Plata)</p> <p>Impresión con color, los conceptos básicos de la impresión a color en una didáctica interactiva - CASTELLÁ ESPLUGAS Matías Eduardo (UBA)</p> <p>Aplicaciones e instrumentación de residuos para el mejoramiento de la calidad de vida. Transferencia de métodos y estrategias como dispositivo de exploración e innovación tecnológica - CANTERO Nátali (UBA)</p> <p>Diseños para la inclusión. Módulos prefabricados para reurbanizaciones inclusivas. Unidades Baño y Cocina - CLAVELL María Soledad (Universidad de Buenos Aires) DUPREZ Lorena (Universidad de Buenos Aires) SPANGENBERG Laura (Universidad de Buenos Aires) DOMINGUEZ Daniela (Universidad de Buenos Aires) MUNILLO Julieta (UBA)</p>
16:15-18:15	Historia y crítica: actores, prácticas y representaciones 2 - Moderador: IGLESIAS Rodrigo Martín
Sala de Teleconferencias	<p>Buenos Aires: Industrialización-desindustrialización ¿ruptura de la comunidad barrial? - CORRAL Clarisa (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>Modos de ver. Abordajes epistemológicos para el estudio del Jardín Zoológico de Buenos Aires. -VASTA Marina Celeste (UBA)</p> <p>Abordaje del territorio: Prácticas y representaciones sociales en el espacio verde del Hospital Muñiz - CAMPARI Gabriela (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>Naturaleza crítica del espacio doméstico en la arquitectura de Enrico Tedeschi - ALVITE Silvia (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>Arquitectos modernos en Rosario. Renovaciones formales y modelos estructurales de los años '50 y '60 - RICCI Federico (Universidad Nacional de Rosario)</p>
18:30-19:15	CONFERENCIA DE CIERRE
Sala de	Investigación socialmente responsable. Etica, diseño y proyecto

Teleconferencias **Beatriz Galán.** Es Diseñadora Industrial, Especialista en Tecnología y Producción, y Profesora Titular en la FADU. Dirige proyectos de Investigación en temas de Transferencia de Diseño, Metodología y Epistemología del diseño. Su tarea está orientada a explorar el rol del diseño industrial en las pequeñas unidades productivas, y a expandir las fronteras disciplinares del diseño industrial a las problemáticas del desarrollo local. El Honorable Senado de la Nación, la Federación Latinoamericana de Ciudades Creativas y Gobiernos locales, la Federación de Municipios y la Fundación Shaloom, le otorgan el Premio Ernesto Tomás Cresto, como Líder de Desarrollo, por su contribución al desarrollo sustentable de las sociedades latinoamericanas.

Contacto

Mail: jif_fadu@yahoo.com.ar

Notas

No hay costo de inscripción. Se otorgarán certificados.