

1ª JORNADA DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN

ESTUDIOS, PROCESOS Y PROYECTOS EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO



UBA

FADU



Secretaría de Investigaciones

1ª Jornada de Investigadores en Formación Estudios, procesos y proyectos en arquitectura, diseño y urbanismo

Secretaría de Investigaciones
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad de Buenos Aires
31 de mayo de 2013

Segunda Circular

En esta segunda circular se informa que se encuentra habilitada la registración on line de los participantes y la carga de resúmenes, y que se ha prorrogado hasta el 17 de Marzo la recepción de los mismos.

Estas Jornadas surgen como iniciativa de Becarios de Investigación con sede en la FADU y de la Secretaría de Investigaciones ante la inquietud de propiciar un espacio de encuentro al creciente número de Investigadores en Formación en esta Casa de Estudios. La propuesta es compartir entre colegas en formación miradas y experiencias adquiridas en el proceso de la investigación desde las diferentes disciplinas y enfoques: arquitectos, diseñadores, paisajistas, biólogos, antropólogos, sociólogos, abogados, entre otros.

El objetivo principal de estas jornadas es socializar los proyectos de investigación en un ámbito de transdisciplina. Asimismo, compartir las experiencias propias del proceso de formación del investigador, y las reflexiones sobre la práctica y el diseño del hábitat y el territorio a través de estudios, procesos y proyectos.

Destinatarios

Investigadores en Formación de grado o posgrado que estén estudiando temas relacionados con la arquitectura, el diseño y el urbanismo en un Marco Institucional y que sean responsables, individual o colectivamente de un proyecto de investigación.

Se les dará prioridad a quienes no posean título de magister ni de doctor.

Formas de participación

Podrán inscribirse como:

- Ponente
- Asistente

Registración e inscripción a las Jornadas

Se encuentra disponible un acceso desde la página web www.jif-fadu.org en la solapa “Ingreso al Evento”. Desde allí hay un vínculo que lo llevará a una pantalla de ingreso en donde podrá:

- registrarse por primera vez, incorporando datos mínimos de identificación; o
- ingresar las veces que considere oportuno con su e-mail y contraseña.

Presentación de resúmenes y textos completos

Los expositores podrán presentar hasta 2 (dos) ponencias como autor o co-autor, pudiendo participar sólo en una de ellas como autor. Quienes quieran participar deberán enviar un resumen extendido, en tiempo y forma según se indica en este documento, el cual deberá ser aprobado por el comité académico.

El investigador deberá ingresar con su e-mail y contraseña en el sitio www.jif-fadu.org, ir a la sección de “Mantenimiento de Comunicaciones” y “Crear” una nueva Comunicación que será del tipo “Ponencia”. Allí deberá seleccionar uno de los ejes temáticos en donde considere más apropiado su participación, e incorporar un resumen antes de la fecha mencionada como límite de recepción de resúmenes.

En el caso que la propuesta incorpore a investigadores coautores, previamente a la carga del resumen, el autor deberá solicitar a los coautores que se registren en el sitio y le remitan los números de identificación con el cual quedaron inscriptos. Con dicha información el autor deberá ingresar en los espacios correspondientes a los coautores cuando incorpore el resumen.

El comité científico de las Jornadas enviará una notificación con la evaluación respecto de la aceptación o no del resumen en la fecha mencionada como aceptación de resúmenes.

Los textos completos deberán ser remitidos antes de la fecha mencionada como límite de recepción de ponencias con los formatos que se detallan en el apartado “Requisitos de Presentación”, ingresando con su usuario y contraseña, seleccionado el resumen de ponencia aprobado y cargando el documento.

En todo momento se podrá consultar el estado de su resumen en el sitio web.

Modalidad

Las ponencias se agruparán en sesiones temáticas con hasta 5 (cinco) presentaciones con un moderador / comentarista que conducirá el debate.

Sólo se publicarán los trabajos efectivamente presentados en las jornadas extendiéndose certificados a sus autores.

Se deberá preparar una presentación del tipo PPT. Sólo será posible que el/los autor/es sean quienes presenten la ponencia en la sesión que corresponda. El tiempo de presentación será de 15 (quince) minutos.

Ejes Temáticos de las Jornadas

- 1) Espacio urbano y territorio: conflictos, dilemas y perspectivas

- 2) Discursos, imágenes e imaginarios: desafíos en el campo comunicacional
- 3) La investigación proyectual: enseñanza, enfoques y metodologías
- 4) Historia y crítica: actores, prácticas y representaciones
- 5) Tecnologías en relación proyectual: enfoques, soportes y formatos

Requisitos para la Presentación del resumen

El resumen deberá tener una extensión de entre de 500 (quinientas) y 750 (setecientas cincuenta) palabras precisando los problemas/desafíos a los que actualmente se enfrenta en su trabajo de investigación y las cuestiones fundamentales que desearía intercambiar con otros Investigadores en Formación.

Es importante mencionar claramente: tema/objeto, preguntas/problema/hipótesis, objetivos, tipo de diseño/metodología, avances de procesos de indagación, y la pertinencia de su inclusión en el eje temático.

Requisitos para la Presentación de la ponencia

La extensión máxima de los artículos será de 10 (diez) páginas sin carátula e incluyendo citas, bibliografías y figuras, exclusivamente en idioma castellano. Los lineamientos de las ponencias son los que siguen a continuación.

Formato del documento:

El formato del documento deberá ser Word (extensiones .doc o .docx), sin carátula, encabezado o pie de página (no incorporar numeración automática). El tamaño de hoja será A4 con márgenes superior 4 cm y resto de los márgenes a 3 cm.

Títulos y autores:

Incorporar primero el título del trabajo en Arial 12 puntos en estilo negrita, dejar una línea en blanco e incorporar a continuación los datos del autor del trabajo (nombre y apellido), inserción institucional, proyecto de investigación, nombre del director del proyecto y director de la beca si corresponde, e-mail del autor, en Arial 11, con el nombre del autor en negritas. Si existiera un coautor, el mismo se deberá incorporar a continuación dejando una línea en blanco, con los mismos datos solicitados al autor.

Fuentes para el texto:

La fuente a utilizar será Arial de 11 puntos en estilo regular para el texto, con párrafo justificado a interlineado 1,5, sin sangría, sin espaciado anterior y con espacio posterior de 6 puntos, siendo Arial 12 puntos en estilo negrita para los títulos y subtítulos que se incorporen. La numeración de los títulos y subtítulos no debe superar los tres puntos (por ejemplo 3. Título; 3.1. Subtítulo; 3.1.1 Subtítulo inferior).

Gráficos:

En caso de que el trabajo presente gráficos, mapas, figuras o cuadros, los mismos deben estar numerados con su título en la parte superior (en Arial 10 puntos con estilo negrita) y la fuente en la parte inferior (en Arial 8 puntos con estilo regular). Los elementos gráficos deberán estar intercalados en el texto (opción: en línea con el texto) y dentro de los márgenes de la página. Dejar un solo espacio entre el texto antecedente y el gráfico, y dos espacios entre el gráfico y el texto posterior.

Notas:

No se podrán incorporar notas a pie de página. Se podrá utilizar si se requiere notas autonumeradas al final del texto antes de la bibliografía (en Arial 10 puntos con estilo regular). No podrá haber gráficos en las notas.

Referencias bibliográficas:

Las referencias bibliográficas se efectuarán en el formato APA. En texto, deberá consignarse entre paréntesis tal como se presenta a continuación: (autor, año, [año original si es necesario]: páginas si es necesario), respetando la fuente y formato del lugar en donde se intercalen. En la bibliografía se deberá consignar de la siguiente manera:

- Texto: ASCHER, F. (1995) *Métapolis. Ou l'avenir des villes*. Editions Odile Jacob. Paris. ISBN: 84-7628-190-0
- Artículo: FONT, A. (1997) "Anatomía de una Metrópoli Discontinua. La Barcelona Metropolitana", en *Papers N° 26. Las Formas del Crecimiento Metropolitano*, pp.11-19. Ed. Instituto de Estudios Metropolitanos de Barcelona. Barcelona. ISBN: 84-7628-190-0
- Capítulo de libro: SOJA, E. (2004) "Le temps des nodalités post-métropolitaines", en Alemand S, Ascher F. et Lévy J. *Les sens du mouvement*, pp. 175-181. Ed. Belin. Paris. ISBN: 84-7628-190-0
- Ordenanzas o Decreto: New Cork City Building Zone Resolution. New Cork Title and Mortgage Company. New Cork 1917.

En caso que la bibliografía haya sido descargada del internet, deberá adicionalmente incorporar el dato del vínculo al sitio web en donde está disponible, seguido de la fecha en la que fue descargado o visualizado por última vez en el vínculo.

Publicación

Las ponencias presentadas en el evento serán compiladas en una publicación, que se realizará con posterioridad a la Jornada, previa revisión de las mismas para su edición. Esta publicación contará con el correspondiente ISBN.

Los editores se reservan el derecho de realizar la difusión de la publicación total o parcial a través de los medios y soportes que consideren oportunos.

Cronograma

Jornada viernes: 31 de mayo de 2013

Textos Cierre de recepción de resúmenes: 17 de marzo de 2013

Notificación de aceptación de resúmenes: a partir del 31 de marzo de 2013

Cierre de recepción de textos completos: 28 de abril de 2013

Contacto

Mail: jif_fadu@yahoo.com.ar

Notas

No hay costo de inscripción. Se otorgarán certificados.